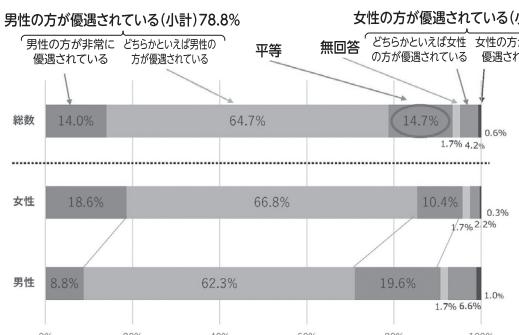


男女共同参画社会の実現に向けて

「男女共同参画社会」とは、男性と女性がその人権を尊重しつつ、喜びも責任も分かち合い、性別にかかわりなく、その個性と能力を十分に發揮することのできる社会のことです。

同じ内閣府の調査によると、男女格差が生まれた原因として、「男女の役割分担についての社会通念・慣習・しきたりなどがあるから」、「仕事優先・企業中心の考え方があるから」と答えていた人が多いという結果が出ています。

4年・内閣府」からも分かるように、日本では、家庭や職場、地域社会など、あらゆる場面で男女間の不平等を感じることがまだ多いと言わざるを得ません。



社会全体における 男女の地位の平等感

長時間労働と不安定な非正規雇用、女性差別を存続させてきた一因として、少子高齢化の進む日本では、働き手となる現役世代が減り、経済が不安定化しているとともに、システムが、女性の活躍を阻み、労働に依存してきた日本の雇用文化が、女性の活躍を阻んでいます。

婚や出産をきっかけにやめる可能性が高い。だから、家事・育児は女性に任せて男性に医師になつてもらうことが必要だ。そういう固定的で一方的な論理から女性差別が正当化されていた、というのです。このことは、医学界だけの話ではなく、日本の産業界全体の問題でもあります。すなわち経済面から見たとき、

に、年金や医療保険制度の維持も難しくなっています。これまでの男性中心であった社会を男性と女性の両方で支える仕組みに変えることが急務といえるでしょう。男女に関係なく、子育てや介護など、どんな状況でも働き続けられる環境や、それが認められる社会を実現することが、労働人口の減少を食い止め、将来的な経済発展につながる道なのではないでしょうか。さらに言えば、日本が今後も国際社会の中で高い競争力を保ち、立ち位置を向上させるためには、女性

視点での考え方やアイディアが欠かせないものになつてゐるのであります。現在、官民あげて男女共同参画社会の実現をめざした取組が進められています。私たちも、

「男だから」「女だから」という古い衣を脱ぎ去り、誰もが自分らしく生きられる社会をつくるために、行動していくうではありませんか。

市教育委員会生涯学習課
人権教育推進室(新教育庁舎2階)

市民文芸 花みづき歌壇 414 山崎泰子・選

だんごむしょらんかなあと石のける子らに起^しこれもぞもぞ^ころん
年金を受^うけ取^とる前の買^{まえ}物^かはカード払^{ぱら}いでクールに決^きめる

前原町 福元 英夫

立江町 湯浅かや子 るうる駅の階段

ひ
みね
あさぎり
まち
あさぎり
なか
い
松島町 萬野 行子

伸び上がるいのちの若葉ひしひしと一途の春を一期の春を

ふるさとの湖面に刺さる月光を今見る我の横にも我が
こめん さ げっこう いまみ われ よこ

しんや
さき
うた
ワン
ウェイ
チケット

カーテンを開く窓へと朝日さす桜の花の一輪挿しにも

はなづか
きよう
つか
い
はな
ゆめみ
ねむ

中田町 松並 敦子