

「子どもの人権」考えてみよう

「オトナ目線と子ども目線」

子どもをなぐったり、床に落としたり、また、赤ちゃんと強く揺さぶりすぎて脳に損傷を起こし（乳幼児揺さぶられ症候群というそうです）、死に至らせるニュースを時々目にし、心が痛みます。

これらの行動のきっかけの多くは、子どもの泣き声のようです。

確かに、各種の施設や、交通機関などで、泣きはじめた赤ちゃんをつらそうに揺さぶっている母親や父親を見かけるときがあります。「親は泣きやまさないければ迷惑がかかる」という意識があり、周りの視線を冷たく感じ、さらに強く揺さぶってしまうのかもしれない。

この場面からは親の世間体、身勝手、周囲の自己本位の冷たい視線などオトナの事情を感じますが、子ども自身のが十分に考えられていないように思います。

言い換えれば、オトナが子どもを見ると、子ども目線からも見て考えることが必要なのに、それが十分な場面もあるのではないのでしょうか。

子どもへの虐待は、親の自己本位（オトナ目線）の考え方が原因の一つと考えられています。

心理研究家の牧村和幸さんは、赤ちゃんが泣くことについて次のように述べています。

『赤ちゃんは、とにかくよく泣きます。泣いてばかりですね。でも、うるさかったりしないてください。なぜなら、赤ちゃんは、泣くのが仕事だからです。赤ちゃんは、ミルクを飲むにも、トイレをするにも、自分ひとりでは何もできません。ですから、泣いて、親を呼んで知らせるという大切な仕事をおこなっているのです。』

ここでいう仕事とは、泣くことによって、自分以外

の人とのコミュニケーションの間合いやタイミングをつかむなど、ことばをしやべり出す前の準備をしているということなのです。このことは、子どもの今後の精神的成長に大きく影響してきます。

子どもの成長過程や発達段階を知っておくことは大切なことです。知ること、子どもをより理解できると思えます。

牧村和幸さんは『赤ちゃんが泣いていたら、「うるさいなあ」など思わずに、「今日もいい仕事してるね!」と考えて、しっかりと世話をしあげてください。』とも述べています。

オトナ目線から見ると「カリカリ」することも、子ども目線に視点をかえると、子どもにも八つ当たりすること（虐待）もなく、ゆったりとした気持ちになれるように思います。

市人権推進課 教育庁舎1階

☎ 32・2122

FAX 33・3525

Mail:jinkensuisin@city.komatsushima-tokushima.jp

市民文芸 花みずき歌壇 (336) 松並敦子・選

黄緑の若葉茂らせ柿の木は小さき小さき実を育てている

田浦町 太田カツミ

《評》若葉の色は木により微妙に異なるが、俳句歳時記にもある「柿若葉」の萌黄色は特に美しい。その葉陰には沢山の小さな実が生っているのを見つけた太田さん。その柿の木の姿を「若葉茂らせ」「小さき小さき実を育てている」と擬人的表現で、柿の木も人間と同じように愛情をもって小さな実を育てているのだと感じた瞬間を巧みに短歌にしている。

折り返し地点はどこにも見当らず余念なく降る梅雨の雨なり

田浦町 西 照子

波音も磯吹く風も湿りおび梅雨は間近と風がささやく

横須町 福島 夢栄

空梅雨に花も野菜も力なく如露の水やりも焼石に水

赤石町 田原トシ子

朝夕にママアジ釣りで賑わえる岸壁の上は人であふれる

中田町 倉橋 正則

毎日の畑仕事に腰たたきばあばは生き甲斐と一生懸命

坂野町 橋本千代乃

(美馬高等女学校)略して美女会は傘寿過ぎれど美女揃いなり

横須町 三宅 敏恵

会う人会う人一雨欲しいと言いなながら乾きし畑の草を抜きおろし

横須町 松下 玉枝

引力をかけられしごと集中す大型店の開店セール

立江町 湯浅かや子

雨の音雨の楽曲流れきて雨の短歌を胸に浮かべる

横須町 山崎 泰子