

## アートセッション Q&A

Q:アートセッションってナニ?

A:全員参加型、対話形式のワークショップです。芸術やアート作品について専門的な講義をするわけではなく、ナビゲーターも参加者も共に雑談をする感覚でアート作品について対話をしています。

ワークショップから新しいアイデアが生まれて、次のアートセッションのプログラムに繋がっています。

Q:なぜアートセッションを開催しようと思ったのですか?

A:気軽に芸術やアート作品について話ができる場所を作りたいと思ったのが主催するきっかけとなりました。

Q:アートセッションの目的はなんですか?

A:アートセッションを通して芸術やアート作品に興味、関心を持っていただき、美術館や博物館へ行って本物のアートを鑑賞して欲しいと思っています。アートは高尚、アートは難しいと言われますが、実際に足を運んで本物のアートを見た時の感動は、言葉では表せません。

★SNS でアルモニーアの事業活動をお知らせしています。



Facebook



ホームページ



Instagram



X

## アートセッションについて

当ワークショップに参加される皆さまへ

あらかじめお知らせしておきたい事や対応のしかたについて下に記載しましたので、ご一読をお願いします。

※アートセッションでは、ふだんお友達や同僚と雑談するようなラフなセッションを目指しています。

1.アートセッションは、全員参加型の対話形式のワークショップとなっています。ただ、お話があまり得意ではないという方もいらっしゃると思います。ワークショップの様子を見ていたいという方は、あらかじめお申し出下さい。その場合、質問も行いません。ただし、もしセッションの途中で発言しなくなった時は遠慮なく発言して下さい。

2.司会・進行役(ナビゲーター)の質問に対して『答えたくない』『すぐに言いたい事が見つからない』という時は、事前に配布する『パスカード』をあげて回答をパスして下さい。

3. お時間の都合などで途中入退場されたい時は、ご自由に入退場いただいて構いません。また、セッションの内容が『退屈だな』『面白くない』と思ったら遠慮なくご退場下さい。

4.その他、アートセッションで感じた事、質問・要望などあればいつでもお申し出下さい。皆さまのご意見をいただきながら、アートセッションを育てていきたいと思っています。



アートセッション 司会・進行役(ナビゲーター)  
篠原 輝子プロフィール

1990年徳島で大学を卒業後、東京の金融系企業に就職。美術部門に配属されたことをきっかけに、アートへの興味が深まる。1995年帰京後、ヨーロッパ各地を旅しながら美術館巡りを始め、現在

も続けています。正規の美術教育は受けていませんが、アートに関わることをライフワークとしています。アートな旅は続くよどこまでも♪

# アートセッションは

アート作品を楽しむための  
全員参加型の対話形式ワークショップです。



**見学のみも OK です!**

毎月 **第4日曜** 14:00~15:00

小松島市立図書館 3F 視聴覚室にて開催中

主催 文化芸術振興団体 *Armonia*-アルモニーア